

True Friendship

Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Ivonne Verhagen

Beschreibung: 36 count, 4 wall, absolute beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **That's What Friends Are For** von Dr. Victor & The Rockets
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen

S1: Rock across, chassé r, rock across, ¼ turn l/shuffle forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S2: ¼ turn l, touch, ¼ turn l, touch, jazz box with cross

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (6 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (3 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S3: Rock side, shuffle across r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S4: Vine r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S5: Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende